

اطلاعات شخصی

مجید حیدری، متولد ۱۳۵۹ مشهد

Email: mjdheidary@gmail.com

Website: <http://majidheidari.com>

خلاصه

رویکرد تحقیقاتی هرمنوتیک، پراگماتیک در زمینه تحقیقات بنیادی و فلسفی هنر، زبان شناسی و روایت شناسی

تجربه تدریس در زمینه هنر و ادبیات با استفاده از روش‌های متنوع تدریس و تاکید بر تفکر انتقادی و روش حل مسأله

تحصیلات

دکتری فلسفه هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران ۱۳۸۷-۱۳۹۱

عنوان پایان نامه رویکرد روایی به فرایند خلق اثر هنری؛ خوانشی مبسوط از کتاب زمان و روایت پل ریکور

دکتر ریخته گران
مشاور
دکتر ویلیام مک براید (رئیس فدراسیون بین المللی فلسفه، از دانشگاه پردو آمریکا)

کارشناسی ارشد آموزش زبان انگلیسی دانشگاه اراک ۱۳۸۲-۱۳۸۶

عنوان پایان نامه استفاده از متون روایی به عنوان مواد اصلی آموزش زبان انگلیسی و تاثیر آن بر مهارت خواندن

کارشناسی آموزش زبان انگلیسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد ۱۳۸۷-۱۳۸۲

پژوهش

مقالات انگلیسی

- ✚ "Introduction to the Use of Stories in Class; some basic strategies", The First Regional Conference in Applied Linguistics and Language Teaching in Khuzestan-Masjed Soleyman, 1385
- ✚ Persian Painting as a "Narrative Construction of Reality", The Eighteenth International Congress of Aesthetics, August 9th - 13th, 2010, Beijing
- ✚ "Narrative and the Idea of Sequence" 23rd World Congress of Philosophy, Athens, Greece, August, 2013
- ✚ "The Plight of Aesthetics in Iran." *Contemporary Aesthetics* 14 (2016).

مقالات فارسی

- ✚ نسبت «آفرینش هنری» نزد کانت و هایدگر با معنای «روایت» در نظر ریکور
فصلنامه پژوهشی کیمیای هنر، سال ششم، شماره ۲۴، پاییز ۱۳۹۶

نویسندگی

- ✚ مجموعه داستان ((زیرساخت های شهر)) شامل سه داستان کوتاه، منتشر شده در سال ۱۳۹۴، نشر داستان، تهران
- ✚ نگارش مقاله در سایت انسان شناسی و فرهنگ با عنوان هایی همچون
امکان فهم خود خارج از چرخه مصرف گرایی / در انتظار معنا / مرور تحلیلی معانی روایت (۱)

موضوعات تحقیقاتی در دست انجام

- ✚ مبنای زیبایی شناسی ایرانی اسلامی (۱)
- ✚ جدول کامل مباحث زیبایی شناسی غربی
- ✚ طرح مسأله تعریف زیبایی و هنر به شکل دموکراتیک
- ✚ اکراسیوس، وینیت، خودآموزی

راهنمایی پایان نامه

از سال ۹۳ راهنمایی پایان نامه کارشناسی ارشد (بیش از ۵۰ پایان نامه) با تمرکز بر موضوعات زیر

- ✚ اقتصاد هنر: اثر سنجی اقتصادی، روش‌های ارائه آثار هنری
- ✚ نقاشی: روش‌های تفسیری، تحلیلی و روایت‌شناسی در نگارگری
- ✚ گرافیک: مخاطب‌شناسی، مسائل کاربردی
- ✚ هنر اسلامی: مبانی زیبایی‌شناسی ایرانی اسلامی

تدریس

- ✚ زبان انگلیسی عمومی از سال ۱۳۸۰
- موسسات کانون زبان ایران، کالج دانشگاه فردوسی، کیش ایر، خراسان، امام حسین، وصال، اوستا، خلاقان جوان
- ✚ زبان تخصصی هنر، زبان‌شناسی، ادبیات انگلیسی ۱۳۸۳-۱۳۸۷
- مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر شماره دو و دانشگاه پیام نور مشهدزبان تخصصی، تاریخ هنر، هنر پست مدرن / دانشگاه امام رضا / ۱۳۹۰-۱۳۹۲
- ✚ آزمونهای بین‌المللی زبان انگلیسی IELTS, TOEFL
- موسسات خلاقان جوان، پاراکس، کیش، اوستا
- ✚ مبانی و حکمت هنر ایرانی اسلامی، روش تحقیق، نظریات جدید درباره هنر، هنر در قرن بیستم، مبانی و حکمت هنر ایرانی اسلامی، نقد و تجزیه و تحلیل آثار هنری، زبان تخصصی هنر
- به عنوان عضو هیأت علمی در موسسه آموزش عالی فردوس از سال ۱۳۹۲

مدیریت

- ✚ مدیریت آموزشی بخش آزمون بین‌المللی IELTS در موسسه زبان پاراکس ۱۳۹۵-۱۳۹۴
- ✚ مدیریت موسسه زبان کیش ۱۳۹۶-۱۳۹۵
- ✚ مدیریت دپارتمان انگلیسی موسسه اوستا از سال ۱۳۹۶
- ✚ مدیریت گروه گرافیک و ارتباط تصویری موسسه آموزش عالی فردوس از سال ۱۳۹۵ - ۱۳۹۷

استارت آپ

- ✚ سایت فروش آثار هنری «اتاق هنر»

<http://www.artingroom.com>